



STICHTING MUSICA OMNIA VINCIT
AMSTERDAM

Financieel jaarverslag 2019

STICHTING MUSICA OMNIA VINCIT

INHOUD

Algemeen

Doelstelling en activiteiten / 1

Bestuursleden / 1

Jaarcijfers

Balans per 31 december 2019 / 2

Staat van baten en lasten over 2019 / 3

Grondslagen voor de waardering en resultaatbepaling / 4

Toelichting op de balans per 31 december 2019 / 5

Toelichting op de staat van baten en lasten over 2019 / 7

Overige gegevens / 11

STICHTING MUSICA OMNIA VINCIT

ALGEMEEN

Doelstelling en activiteiten

De Stichting Musica Omnia Vincit is opgericht op 20 december 2012. De Stichting heeft ten doel:

- het bieden van een podium aan iedereen die klassieke muziek wil delen met een groot publiek, in het bijzonder jonge amateurs; en
- het initiëren, stimuleren, coördineren en organiseren van activiteiten en (educatieve) projecten op het gebied van klassieke muziek, waarbij de relatie tussen cultuur en muziek doorslaggevend is.

Jaarlijks organiseert de Stichting het festival Klassiek op het Amstelveld in Amsterdam. De Stichting Musica Omnia Vincit is statutair gevestigd in Amsterdam en ingeschreven bij de Kamer van Koophandel onder nummer 56707827. De Belastingdienst heeft de Stichting de status van culturele ANBI verleend.

Een inhoudelijk verslag van de activiteiten van de Stichting is op verzoek beschikbaar.

Bestuur

Gedurende 2019 bestond het bestuur van de Stichting uit de volgende personen:

- de heer H. van der Meulen, voorzitter (in functie: 1 januari 2016);
- de heer G.A.M. van den Berg, secretaris (in functie: 1 januari 2016);
- de heer H.W.J. Dik, penningmeester (in functie: 1 januari 2016);
- mevrouw S.G. Coebergh-Frings, bestuurslid (in functie: 1 januari 2016);
- de heer G.J. van der Hoeven, bestuurslid (in functie: 1 januari 2016).

De bestuursleden ontvangen geen vergoeding voor hun werkzaamheden.

STICHTING MUSICA OMNIA VINCIT

BALANS PER 31 DECEMBER 2019

(alle bedragen in euro's)

A c t i v a	2019	2018
VLOTTENDE ACTIVA		
Vorderingen en overlopende activa	1	
Debiteuren	3.700	9.705
Omzetbelasting	3.430	2.070
Overlopende activa	65	63
Liquide middelen	2	
Kas	-	957
Bank	12.629	836
Totaal vlottende activa	<u>19.824</u>	<u>13.631</u>
Totaal activa	<u><u>19.824</u></u>	<u><u>13.631</u></u>
P a s s i v a		
EIGEN VERMOGEN	3	
Overige reserve projecten	17.711	10.339
Totaal eigen vermogen	<u>17.711</u>	<u>10.339</u>
KORTLOPENDE SCHULDEN	4	
Crediteuren	-	177
Overlopende passiva	2.113	3.115
Totaal kortlopende schulden	<u>2.113</u>	<u>3.292</u>
Totaal passiva	<u><u>19.824</u></u>	<u><u>13.631</u></u>

STICHTING MUSICA OMNIA VINCIT

STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2019

(alle bedragen in euro's)

		2019	2019	2018
		Realisatie	Begroting	Realisatie
Opbrengsten				
Subsidies	5	33.500	25.000	30.000
Donaties en giften	6	94.013	108.000	106.169
Publieksinkomsten	7	4.469	4.500	7.522
		<u>131.982</u>	<u>137.500</u>	<u>143.691</u>
Kosten				
Productiekosten	8	62.367	84.518	63.742
Locatiekosten	9	886	550	1.950
Organisatiekosten	10	35.895	27.000	40.865
Publiciteitskosten	11	13.350	18.000	26.582
Algemene kosten	12	11.891	7.980	12.795
		<u>124.389</u>	<u>138.048</u>	<u>145.934</u>
		<u>7.593</u>	<u>(548)</u>	<u>(2.243)</u>
Financiële baten en lasten				
Rentelasten en soortgelijke kosten	13	(221)	-	(172)
		<u>(221)</u>	<u>-</u>	<u>(172)</u>
Resultaat voor bestemming		<u>7.372</u>	<u>(548)</u>	<u>(2.415)</u>
Mutatie reserve projecten		(7.372)	548	2.415
Resultaat na bestemming		<u>-</u>	<u>-</u>	<u>-</u>

STICHTING MUSICA OMNIA VINCIT

GRONDSLAGEN VOOR WAARDERING EN RESULTAATBEPALING

ALGEMEEN

De financiële eindverantwoording is opgesteld met inachtneming van de Richtlijn C1 'Kleine organisaties zonder winststreven' van de Raad voor de Jaarverslaggeving.

De financiële verantwoording is opgemaakt op basis van historische kostprijs. De waardering van activa en passiva geschiedt, voor zover niet anders is vermeld, tegen nominale waarde. Winsten worden toegerekend aan de periode waarin ze zijn gerealiseerd. Verliezen worden verantwoord in het jaar waarin ze voorzienbaar zijn.

GRONDSLAGEN VOOR DE WAARDERING VAN ACTIVA EN PASSIVA

Vorderingen, liquide middelen, schulden, overlopende activa en passiva

De materiële vaste activa worden gewaardeerd op verkrijgingsprijs, verminderd met de cumulatieve afschrijvingen en indien van toepassing met bijzondere waardeverminderingen. De afschrijvingen worden gebaseerd op de geschatte economische levensduur en worden berekend op basis van een vast percentage van de verkrijgingsprijs, rekening houdend met een eventuele residuwaarde. Er wordt afgeschreven vanaf het moment van ingebruikneming. Op terreinen wordt niet afgeschreven.

De vorderingen, liquide middelen, schulden, overlopende activa en passiva worden opgenomen tegen de nominale waarde; waardering van vorderingen geschiedt onder aftrek van een voorziening wegens oninbaarheid, gebaseerd op een individuele beoordeling van de vorderingen.

GRONDSLAGEN VOOR DE RESULTAATBEPALING

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen de opbrengstwaarde van de geleverde prestaties en verrichte diensten enerzijds, en anderzijds de kosten en andere lasten van het jaar, gewaardeerd tegen historische kostprijzen.

Winsten zijn verantwoord in het jaar waarin de goederen zijn geleverd c.q. de diensten zijn verricht. Verliezen welke hun oorsprong vinden in het boekjaar zijn in aanmerking genomen zodra deze voorzienbaar zijn.

STICHTING MUSICA OMNIA VINCIT

TOELICHTING OP DE BALANS PER 31 DECEMBER 2019

	2019	2018
	EUR	EUR
A c t i v a		
VLOTTENDE ACTIVA		
1. Vorderingen en overlopende activa		
Debiteuren	3.700	9.705
Omzetbelasting	3.430	2.070
Overlopende activa	65	63
	<u>7.195</u>	<u>11.838</u>
2. Liquide middelen		
Kas	–	957
Rabobank, NL89 RABO 0179 9504 28	12.629	836
	<u>12.629</u>	<u>1.793</u>

STICHTING MUSICA OMNIA VINCIT

	<u>2019</u>	<u>2018</u>
	EUR	EUR
P a s s i v a		
3. EIGEN VERMOGEN		
Overige reserve projecten		
Saldo per 1 januari	10.339	12.754
Toe/(af)name	7.372	(2.415)
Saldo per 31 december	<u>17.711</u>	<u>10.339</u>
4. KORTLOPENDE SCHULDEN		
Crediteuren		
	-	177
	<u>177</u>	<u>177</u>
Overlopende passiva		
Accountants- en administratiekosten	2.100	2.100
Bankkosten	13	15
Overige te ontvangen facturen	-	1.000
	<u>2.113</u>	<u>3.115</u>

Niet uit de balans blijkende verplichtingen

Er waren per ultimo 2019 geen niet uit de balans blijkende verplichtingen.

STICHTING MUSICA OMNIA VINCIT

TOELICHTING OP DE STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2019

	<u>2019</u>	<u>2018</u>
	EUR	EUR
5. Subsidies		
Gemeente Amsterdam	10.000	–
Amsterdams Fonds voor de Kunst	18.500	30.000
Fonds voor Cultuurparticipatie	5.000	–
	<u>33.500</u>	<u>30.000</u>

Al deze subsidies hebben in principe een eenmalig karakter. De subsidieverstrekkingen stellen in het algemeen als voorwaarde voor de verleende financiële ondersteuning dat een inhoudelijke en financiële verantwoording wordt aangeleverd. Op basis van deze verantwoordingen waren alle subsidies, met uitzondering van die van het AFK, ten tijde van de publicatie van deze jaarrekening definitief verleend.

STICHTING MUSICA OMNIA VINCIT

	2019	2018
	EUR	EUR
6. Donaties, giften en sponsoring		
Prins Bernhard Cultuurfonds	5.000	10.000
Stichting Zabawas	7.500	–
Stichting voor Educatie & Cultuur	–	4.800
Stichting SENA SoCu Fonds	19.500	17.500
Dia Holding B.V.	–	10.000
Stichting Herason	5.000	7.500
Stichting Betrokkenen Stedelijke Vernieuwing	5.000	5.000
Stichting De Welle Ogier	1.500	–
Stichting NORMA	–	5.000
ABN Amro Cultuurfonds	–	5.000
Triodos Foundation	7.500	5.000
Hofstee Stichting	–	2.000
Stichting Willems Koopsfonds	750	–
Crowdfunding Stichting voor de Kunst	24.219	10.500
Ars Donandi	7.500	–
De Nederlandsche Bank N.V.	3.000	–
Van den Berch van Heemstede Stichting	–	1.000
P.W. Janssen's Friesche Stichting	4.000	3.000
Rotary Amstelveen	–	1.500
Gert Jan van der Hoeven Charity Stichting	–	1.000
Stichting A.M.V.J. Fonds	–	1.650
Stichting ING NL Fonds	1.000	1.000
Het Amsterdamsche Fonds	–	1.000
Biz vereniging Utrechtsestraat	–	3.000
Overige (particuliere) giften	1.744	8.019
Advertenties programmaboekje	800	1.350
	<u>94.013</u>	<u>106.169</u>

STICHTING MUSICA OMNIA VINCIT

	2019	2018
	EUR	EUR
7. Publieksinkomsten		
Kaartverkoop en overige publieksinkomsten	2.419	4.880
Verhuur marktkraampjes	2.050	2.642
	<u>4.469</u>	<u>7.522</u>
8. Productiekosten		
Podium en stoelen	15.641	15.072
Geluid en licht	9.500	9.500
Aggregaat/diesel	1.766	1.418
Huur vleugel	1.000	1.000
Huur/personeelskosten Amstelkerk/De Duif	5.209	6.365
Honoraria hoofdprogramma	20.210	21.216
Honoraria educatieprogramma	6.908	5.824
Presentatie festival	1.913	1.600
Onkosten jonge artiesten	150	–
Bladmuziek	–	348
Bloemen artiesten	–	940
Pianostemmer	70	150
Haar en visagie	–	309
	<u>62.367</u>	<u>63.742</u>
9. Locatiekosten		
Toiletten	886	446
Reiniging/aanpassen locatie	–	71
Bloemen en planten aankleding	–	1.433
	<u>886</u>	<u>1.950</u>

STICHTING MUSICA OMNIA VINCIT

	2019	2018
	EUR	EUR
10. Organisatiekosten		
Artistieke leiding	12.200	12.000
Projectmanagement	16.087	16.750
Educatiecoördinator	2.000	1.800
Podiumleiding	1.850	2.350
Beveiliging	1.784	1.832
EHBO	475	464
Materiaalkosten	668	2.634
Vrijwilligers	185	1.609
Catering	646	1.426
	<u>35.895</u>	<u>40.865</u>
11. Publiciteitskosten		
Website en sociale media	150	1.645
Drukwerk	1.838	5.780
Marketingkosten	3.844	10.504
Fotografie	1.200	1.227
Videoregistratie	3.608	4.839
Promotiemateriaal	2.710	2.587
	<u>13.350</u>	<u>26.582</u>
12. Algemene kosten		
Leges evenementen en objectvergunningen	2.104	1.138
Reis-/representatie-/bestuurskosten	3.324	4.663
Verzekeringspremies	1.760	1.900
Accountants- en administratiekosten	2.356	2.402
Overige algemene kosten	2.347	2.692
	<u>11.891</u>	<u>12.795</u>
13. Rentelasten en soortgelijke kosten		
Bankkosten	<u>221</u>	<u>172</u>

STICHTING MUSICA OMNIA VINCIT

OVERIGE GEGEVENS

Er hebben zich na balansdatum geen gebeurtenissen voorgedaan die vermelding behoeven.

Het voordelig saldo van € 7.372 over het jaar 2019 is ten gunste gebracht van de overige reserve projecten.

De controleverklaring door Ipa-Acon Accountants B.V. wordt aan deze jaarrekening gehecht.

Amsterdam, 2 maart 2020

Het Bestuur



Wilhelminapark 29
Postbus 6222
2001 HE Haarlem
Telefoon 023 - 531 9539
Fax 023 - 531 17 00
info@ipa-acon.nl
www.ipa-acon.nl

CONTROLEVERKLARING VAN DE ONAFHANKELIJKE ACCOUNTANT

Aan: het bestuur van de Stichting Musica Omnia Vincit

Verklaring betreffende de jaarrekening

Wij hebben de jaarrekening 2019 van de Stichting Musica Omnia Vincit te Amsterdam gecontroleerd. Naar ons oordeel geeft deze jaarrekening een getrouw beeld van de grootte en de samenstelling van het vermogen van de Stichting Musica Omnia Vincit op 31 december 2019 en van het resultaat over 2019 en daarnaast wordt voldaan aan de in Nederland geldende Richtlijnen voor de jaarverslaggeving voor kleine rechtspersonen, hoofdstuk C1 kleine organisaties zonder winststreven (RJK C1).

De jaarrekening bestaat uit:

- de balans per 31 december 2019;
- de staat van baten en lasten over 2019;
- de toelichting met een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving en andere toelichtingen.

De basis voor ons oordeel

Wij hebben onze controle uitgevoerd volgens het Nederlands recht, waaronder ook de Nederlandse controlestandaarden vallen. Onze verantwoordelijkheden op grond hiervan zijn beschreven in de sectie 'Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening'. Wij zijn onafhankelijk van de Stichting Musica Omnia Vincit zoals vereist in de Verordening inzake de onafhankelijkheid van accountants bij assurance opdrachten en andere voor de opdracht relevante onafhankelijkheidsregels in Nederland. Verder hebben wij voldaan aan de Verordening gedrags- en beroepsregels accountants. Wij vinden dat de door ons verkregen controle-informatie voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel.

Verklaring over de in de jaarrekening opgenomen andere informatie

Naast de jaarrekening en onze controleverklaring daarbij, omvat de jaarrekening andere informatie die bestaat uit:

- het bestuursverslag;
- de overige gegevens.

Op grond van onderstaande werkzaamheden zijn wij van mening dat de andere informatie met de jaarrekening verenigbaar is en geen materiële afwijkingen bevat.

Wij hebben de andere informatie gelezen en hebben op basis van onze kennis en ons begrip, verkregen vanuit de controle of anderszins, overwogen of de andere informatie materiële afwijkingen bevat.



Met onze werkzaamheden hebben wij voldaan aan de vereisten van onze beroepsgroep; deze werkzaamheden hebben niet dezelfde diepgang als onze controlewerkzaamheden bij de jaarrekening.

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opstellen van de andere informatie, waaronder het bestuursverslag, in overeenstemming met de Richtlijnen voor de jaarverslaggeving.

Verantwoordelijkheden van het bestuur voor de jaarrekening

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opmaken en getrouw weergeven van de jaarrekening in overeenstemming met RJK C1. In dit kader is het bestuur verantwoordelijk voor een zodanige interne beheersing die het bestuur noodzakelijk acht om het opmaken van de jaarrekening mogelijk te maken zonder afwijkingen van materieel belang als gevolg van fouten of fraude.

Bij het opmaken van de jaarrekening moet het bestuur afwegen of de stichting in staat is om haar werkzaamheden in continuïteit voort te zetten. Op grond van genoemd verslaggevingsstelsel moet het bestuur de jaarrekening opmaken op basis van de continuïteitsveronderstelling, tenzij het bestuur het voornemen heeft om de stichting te liquideren of de bedrijfsactiviteiten te beëindigen of als beëindiging het enige realistische alternatief is. Het bestuur moet gebeurtenissen en omstandigheden waardoor gereede twijfel zou kunnen bestaan of de onderneming haar bedrijfsactiviteiten in continuïteit kan voorzetten, toelichten in de jaarrekening.

Het bestuur is verantwoordelijk voor het uitoefenen van toezicht op het proces van financiële verslaggeving van de stichting.

Verantwoordelijkheid van de accountant

Onze verantwoordelijkheid is het zodanig plannen en uitvoeren van een controleopdracht dat wij daarmee voldoende en geschikte controle-informatie verkrijgen voor het door ons af te geven oordeel. Onze controle is uitgevoerd met een hoge mate maar geen absolute mate van zekerheid waardoor het mogelijk is dat wij tijdens onze controle niet alle materiele fouten en fraude ontdekken. Afwijkingen kunnen ontstaan als gevolg van fraude of fouten en zijn materieel indien redelijkerwijs kan worden verwacht dat deze, afzonderlijk of gezamenlijk, van invloed kunnen zijn op de economische beslissing die gebruikers op basis van deze jaarrekening nemen. De materialiteit beïnvloedt de aard, timing en omvang van onze controle werkzaamheden en de evaluatie van het effect van onderkende afwijking op ons oordeel.

Wij hebben deze accountantscontrole professioneel kritisch uitgevoerd en hebben waar relevant professionele oordeelsvorming toegepast in overeenstemming met de Nederlandse controlestandaarden, ethische voorschriften en de onafhankelijkheidseisen.

Onze controle bestond onder andere uit:

- het identificeren en inschatten van de risico's dat de jaarrekening afwijkingen van materieel belang bevat als gevolg van fouten of fraude, het in reactie op deze risico's bepalen en uitvoeren van controlewerkzaamheden en het verkrijgen van controle-informatie die voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel. Bij fraude is het risico dat een afwijking van materieel belang niet ontdekt wordt groter dan bij fouten. Bij fraude kan sprake zijn van samenspanning, valsheid in geschrifte, het opzettelijk nalaten transacties vast te leggen, het opzettelijk verkeerd voorstellen van zaken of het doorbreken van interne beheersing;



- het verkrijgen van inzicht in de interne beheersing die relevant is voor de controle met als doel controlewerkzaamheden te selecteren die passend zijn in de omstandigheden. Deze werkzaamheden hebben niet als doel om een oordeel uit te spreken over de effectiviteit van de interne beheersing van de stichting;
- het evalueren van de geschiktheid van de gebruikte grondslagen voor de financiële verslaggeving, en het evalueren van de redelijkheid van schatting door het bestuur en de toelichting die daarover in de jaarrekening staan;
- het vaststellen dat de door het bestuur gehanteerde continuïteitsveronderstelling aanvaardbaar is. Tevens het op basis van de verkregen controle-informatie vaststellen of er gebeurtenissen en omstandigheden zijn waardoor gereede twijfel zou kunnen bestaan of de onderneming haar bedrijfsactiviteiten in continuïteit kan voortzetten. Als wij concluderen dat er een onzekerheid van materieel belang bestaat, zijn wij verplicht om aandacht in onze controleverklaring te vestigen op de relevante gerelateerde toelichting in de jaarrekening. Als de toelichtingen inadequaat zijn, moeten wij onze verklaring aanpassen. Onze conclusies zijn gebaseerd op de controle-informatie die verkregen is tot de datum van onze controleverklaring. Toekomstige gebeurtenissen of omstandigheden kunnen er echter toe leiden dat een onderneming haar continuïteit niet langer kan handhaven;
- het evalueren van de presentatie, structuur en inhoud van de jaarrekening en de daarin opgenomen toelichtingen; en
- het evalueren of de jaarrekening een getrouw beeld geeft van de onderliggende transacties en gebeurtenissen.

Wij communiceren met het bestuur onder andere over de geplande reikwijdte en timing van de controle en over de significante bevindingen die uit onze controle naar voren zijn gekomen, waaronder eventuele significante tekortkomingen in de interne beheersing.

Wij bevestigen aan het bestuur dat wij de relevante ethische voorschriften over onafhankelijkheid hebben nageleefd. Wij communiceren ook met het bestuur over alle relaties en andere zaken die redelijkerwijs onze onafhankelijkheid kunnen beïnvloeden en over de daarmee verband houdende maatregelen om onze onafhankelijkheid te waarborgen.

Haarlem, 2 maart 2020
Reg.nr. : 1007119/215/421/748
Ipa-Acon Accountants B.V.

Was getekend : mr. drs. J.C. Olij RA