

Sasha Witteveen (2003) is opgegroeid met veel muziek om haar heen. Vanaf haar vijfde speelt ze piano en op haar tiende ontdekte ze de contrabas. In 2014 had ze de kans om met *Het Orkest van Nederland* in de Grote Zaal van Het Concertgebouw te spelen. Onder indruk van de grote meesters was Sasha gemotiveerd om door te stromen naar de Sweelinck Academie aan het Conservatorium van Amsterdam en naar het Nederlands Jeugd StrijkOrkest. Op de Sweelinck Academie kreeg ze les van Peter Leerdam. In augustus '18 begon Sasha te studeren aan de vooropleiding aan het Conservatorium van Amsterdam bij KCO-lid Olivier Thiery.

Al snel nam de jonge soliste deel aan veel concoursen zoals het Prinses Christina Concours (1<sup>e</sup> prijs tijdens nationale finale 2017), het Koninklijk Concertgebouw Concours (finalist in 2017), de International Youth Bass Competition in Lucca (1<sup>e</sup> prijs in 2018) en de Viennese Bass Days Competition in Amsterdam (1<sup>e</sup> prijs in 2018).

Sasha is actief als soliste en heeft concerten gegeven in o.a. Het Concertgebouw, Philharmonie Haarlem, DeLaMar Theater en meer. Ze speelde op festivals zoals Klassiek op het Amstelveld, Wonderfeel, de Leidse Hofjes Concerten, het Grachtenfestival en Festival Classique. Ze soleerde met o.a. het Residentie Orkest, het NJSO en de LGT Young Soloists.

In kamer- en orkestmuziek is Sasha ook actief; ze heeft projecten gedaan met leden van het Koninklijk Concertgebouw Orkest, Amsterdam Sinfonietta en ze doet regelmatig projecten met andere veelbelovende jonge musici. Vanaf 2018 maakt ze deel uit van de LGT Young Soloists; een internationaal strijkersensemble waarmee ze concerten geeft in prestigieuze zalen in grote wereldsteden zoals Wenen, Hong Kong en Singapore.

Sasha heeft masterclasses gevolgd van o.a. Rick Stotijn, Božo Paradžik, Matthew McDonald, Wies de Boevé, Dominic Seldis, Gary Karr, Theotime Voisin en Burak Marlali.

Sinds 2016 bespeelt Sasha een contrabas uit de collectie van het Nationaal Muziekinstrumenten Fonds. In februari 2019 kreeg ze van hun een contrabas in bruikleen, speciaal voor haar gebouwd door Sergio Scaramelli in Italië.