

## Biografie

Igor Ruhadze studeerde in 1996 met onderscheiding af aan het 'Conservatorium van Moskou' als solo-violist. Hij studeerde samen met Lucy van Dael barokke en klassieke viool aan het Conservatorium van Amsterdam, waar hij 'cum laude' afstudeerde in 2002. Igor Ruhadze woont sinds 1999 in Nederland, in 2016 ontving hij de Nederlandse nationaliteit.

Igor Ruhadze begon zijn carrière als solo violist op 12-jarige leeftijd met de Uitvoering van het Vieuxtemps Violin concerto no. 5 samen met het Odessa Symphony Orchestra. Sinds die leeftijd speelt hij als solist bij verschillende orkesten en ensembles, met een repertoire van Monteverdi tot hedendaagse muziek. Hij werd aangetrokken door barokmuziek en werd benoemd tot concertmeester van het eerste barokorkest in Rusland, het 'Moscow State Classic Capella'.

In 1996 won hij met zijn 'Taneyev Trio' verschillende prijzen in de Taneyev International Chamber Music Competition: de Eerste Prijs, de Speciale Prijs voor het Beste Trio van de wedstrijd en de prijs van het Publiek.

In 1997 won hij de Derde Prijs in de 'Locatelli International Baroque Violin' wedstrijd in Amsterdam.

In 1999 ontving hij het wedstrijdcertificaat van 'Musica antiquair Brugge'.

In 1996 werd Igor Ruhadze benoemd tot vioolleraar aan het Conservatorium van Moskou en aan de 'Moscow Central Music School', in 2002 als leraar barokviol en barokorkest, en, in 2006-2007 als gastdocent baroque viool aan het Conservatorium van Amsterdam.

Igor Ruhadze concerteerde reeds in vele Europese landen en in Noord-Amerika. Hij is regelmatig te gast op festivals in Utrecht, Potsdam, Montpellier, Villore, Nassogne, Eindhoven, Budapest, New York, Gent, Moscow en St. Petersburg. Hij werkt samen met Siebe Henstra, Bob van Asperen, Richard Egarr, Wilbert Hazelzet, Eric Hoeprich, Alfredo Bernardini, Bart van Oort, Arthur Schoonderwoerd en Jed Wentz, en is concertmeester van het 'Musica antiqua St. Petersburg', "The Bach Orchestre of Netherlands". Igor Ruhadze is artistiek leider van het ensemble 'Violini Capricciosi'. Igor Ruhadze heeft kamermuziek en solostukken opgenomen voor Alpha, Edsetera, NM Classics, Brilliant Classics en Musica Sacrae. De enige en unieke cd-opname Complete Locatelli Edition voor Brilliant Classics kreeg veel spannende recensie. Igor Ruhadze speelt op twee prachtige instrumenten: Carlo Tononi & C. Jacobs, Amsterdam 1693 ter beschikking gesteld door Nationaal Muziekinstrumenten Fonds.

