

Hawijch Elders, viool – Curriculum Vitae

Hawijch Elders volgt sinds 2016 haar vioolopleiding bij Ilya Grubert aan het Conservatorium van Amsterdam, waar zij geselecteerd is voor het volgen van een Excellence programma. Zij begon op zesjarige leeftijd met vioollessen bij Mea Fontijn, en kreeg tot 2016 viool- en kamermuzieklessen van Benzion Shamir. Hawijch nam deel aan masterclasses van o.a. Shlomo Mintz, Ivry Gitlis, Pierre Amoyal, Emmy Verhey en Ana Chumachenco.

Hawijch heeft vele prijzen ontvangen tijdens nationale en internationale vioolconcoursen. In januari 2018 soleerde zij met het Residentie Orkest o.l.v. Otto Tausk met het vioolconcert van Antonín Dvořák in de Finale van het Oskar Back concours, waar zij de Publieksprijs won en haar de tweede prijs werd toegekend. In 2018 won zij de tweede prijs tijdens het 37e 'Premio Rodolfo Lipizer' Internationale Vioolconcours. Zij is laureaat van het 3e Oleh Krysa International Violin Competition, 2019. Eerder won zij prijzen bij het Prinses Christina Concours, het Nederlandse Vioolconcours-lordens en de Classic Young Masters Award. In 2019 werd haar de vioolbeurs van het Kersjes Fonds toegekend.

Hawijch soleerde met o.a. Real Filharmonía de Galicia, Orquestra Clássica da Madeira, Lviv National Philharmonic Symphony Orchestra, het Residentie Orkest en het Nederlands Philharmonisch Orkest. Zij voert tevens graag kamermuziek uit en heeft verscheidene recitals verzorgd. Hawijch speelt op een viool, gebouwd door Gennaro Gagliano (Napels, ca. 1755) en met een strijkstok, gebouwd door Jean Pierre Marie Persoit (Parijs, 19e eeuw), beide in bruikleen van het Nationaal Muziekinstrumenten Fonds (NMF). De viool behoort tot de 'collectie Willem G. Vogelaar'.