



PROGRAMMA

14.00 - 21.30

14.00 Opening door Edwin Rutten en
Tatiana Chevtchouk

14.10 Fancy Fiddlers, strijkorkest

o.l.v. Coosje Wijzenbeek

- A. Vivaldi (1678-1741) "Concert" voor 4 violen in b-mineur, op.3, nr.10
- F. Schubert (1797-1828) Andante-Presto vivace uit "Strijkkwartet", Nr.1, D.18, deel I

14.30 Nationaal Jeugdkoor

o.l.v. Wilma ten Wolde

- G. Verdi (1813-1901) "Vergine Madre"
- Anonymus Alicante/arr. Wijnand van Klaveren-Mareta No'm faces plorar
- Melodie uit 1697, arr. S.Rosenberg

15.00 Manuel Sanguino, piano en saxofoon

Carter Muller, piano

- D. Bedard (1950-) "Sonate" voor saxofoon en orgel nr.1 (deel II)
- G. Lacour (1932-2013) Etudes nr.1, nr.15 (gebaseerd op Messiaen's modes of limited transposition)
- W.A. Mozart (1756-1791) "Sonate" in C-Majeur, KV. 330
- S. Bortkiewicz (1877-1952) "Etude", op.15, nr.8

15.20 Prawira & Krisna Pijloo, gitaar

- M. de Falla "La Vida Breve"
- F. Tarrega "Carnival de Venice"

15.35 Seldom Sene, blokfluitkwintet

Stephanie Brandt, Ruth Dyson, Eva Gemeinhardt,
Hester Groenleer, Maria Martinez Ayerza

- J.B. De Boismortier (1689-1755) "Concerto" in a-mineur, op.15 (Allegro, Largo), Allegro
Franse Barokblokfluiten

- H.R. Frenzel (1850-?) Choralvorspiel Aus tiefer Not schrei ich zu Dir (Largo)
- Max Reger (1873-1916) Choralvorspiel Aus tiefer Not schrei ich zu Dir, op.67, nr.3
Moderne (vierkante) blokfluiten
- J. Desprez (1450-1521) "La Spagna"
- A. de Cabezón (1510-1566) "Susana"
Renaissance blokfluiten

16.00 Beth & Flo, klassieke pianistes met een
theatrale twist!

16.30 Sophiko Simsiwe, piano

- F. Liszt (1811-1886) "Mephisto Wals", nr.1, S.514

16.45 Jelmer de Moed, klarinet

Marianne Boer, piano

- F. Poulenc (1899-1963) "Sonate" voor klarinet en piano in Bes-Majeur

17.00 Concertgebouw Kamerorkest

Solisten: Vesko Eschkenazy (viool), Dominic Seldis
(contrabas), Noa Wildschut (viool), Shin Sihan (viool)

- G. Bottesini (1821-1889) "Gran Duo Concertante voor viool, contrabas en strijkorkest
Solisten: Vesko Eschkenazy (viool), Dominic Seldis (contrabas)
- J.S. Bach (1685-1750) "Concert" voor 2 violen, in d-mineur: BWV 1043
Solisten: Vesko Eschkenazy (viool), Noa Wildschut (viool)
- P. de Sarasate (1844-1908) "Navarra", op.33
Solisten: Noa Wildschut (viool), Shin Sihan (viool)

18.00 Kampen Boys Choir

o.l.v. Rintje te Wies, Director of Music
Albert Jan de Boer, piano

- G. Fauré (1845-1924) "Cantique de Jean Racine", op.11
- F. Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) Uit "Drei geistliche Lieder", op.96 deel I
- "Lass, O Herr, mich Hilfe finden"
- A.L. Webber (1948-) "Piu Jesu"
- Arr. S. Carrington (1942-) "That Lonesome Road"
- Arr. Bob Chilcott (1955-) "O Danny Boy"



PROGRAMMA

14.00 - 21.30

18.30 Carter Muller (piano), Arndt Auhagen (viool), Frederik Boits (altviool), Hadewych van Gent (cello)

- W.A. Mozart (1756-1791) "Pianokwartet" in g-mineur, KV 478

18.45 Juliette-Constance Riebeek, piano

- M. Glinka - M. Balakirev "Leeuwerik"
- S. Rachmaninov (1873-1943) "Etude-tableaux", op.38, nr.5

19.00 Animato Kwartet

Shin Sihan (viool), Elisa Karen Tavenier (altviool), Pieter de Koe (cello)

- L. van Beethoven (1770-1827) "Strijktrio", in Es-Majeur, op.3, deel I & II

19.30 Aidan Mikdad, piano

- S. Prokofjev (1891-1953) "Sonata" No. 2 in D mineur, Op. 14, deel I
- A. Skriabin (1872-1915) "Etude" in Dis-mineur, op.8, nr.12
- I. Stravinsky (1882-1971) "Trois mouvements de Petrouchka" Dance Russe

19.45 Amsterdams Opera Koor

o.l.v. Ago Verdonshot

- G. Donizetti (1797-1848) "Che interminabile andirivieni" uit de opera "Don Pasquale"
- V. Bellini (1701-1735) "A Festa" uit de opera "I Puritani"
- G. Verdi (1813-1901) "O Signore dal tetto natio" uit de opera "Lombardi"
- G. Verdi (1813-1901) "Zigeunerkoor" uit de opera "Il Trovatore"
- C. Gounod (1818-1893) "Wals" uit de opera "Faust"

20.30 Noordhollands Jeugdorkest

o.l.v. Bas Pollard

- U.W. van Wassenauer (1692-1766) Allegro uit "Concerto Armonico" nr.1
- J. Sibelius (1865-1957) Andante uit "Symfonie" nr.1
- G. Verdi (1813-1901) "Overture La Forza del Destino"

21.00 Noordhollands Jeugdorkest

Solist: Ramon van Engelenhoven (piano)

- S. Rachmaninov (1873-1943) "Pianoconcert", nr.2, op.18, deel I

21.30 Grande Finale

Amsterdams Opera Koor, Noordhollands Jeugdorkest

- G. Verdi (1813-1901) "Slavenkoor" uit de opera "Nabucco"

Het publiek wordt van harte uitgenodigd om mee te zingen!

Va, pensiero, sull'ali dorate;
va, ti posa sui colli, sui colli,
ove olezzano tepide e molli
l'aure dolci del suolo natal!

Del Giordano le rive saluta,
di Sionne le torri atterrate...
Oh mia patria sì bella e perduta!
Oh membranza sì cara e fatal!

Arpa d'or dei fatidici vati,
perché muta dal salice pendi?
Le memorie nel petto raccendi,
ci favella del tempo che fu!

O simile di Sòlima ai fati
traggi un suono di crudo lamento,
o t'ispiri il Signore un concerto
che ne infonda al patire virtù.

Ga, gedachte, op uw gouden vleugels,
ga, strijk neer op de hellingen, op de heuvels,
waar lauw en zacht de zoete briesjes
van de geboortegrond geuren!

Groet de oevers van de Jordaan,
de verwoeste torens van Zion
O, mijn vaderland, zo schoon en verloren!
O, gedachtenis, zo dierbaar en noodlottig!

Gouden harp van de profetische zieners,
Waarom hangt gij zwijgend aan de wilg?
Ontsteek de herinneringen weer in onze borst,
Verhaal ons van de tijd die was!

Of hef een klank van bitter geweeklaag aan,
overeenkomstig het lot van Solima.
Of laat de Heer u inspireren tot een harmonie
die ons kracht voor het lijden inboezemt.