



- 13.00 **OPENING DOOR TATIANA CHEVTCHOUK EN HANS FLUPSEN**
- 13.05 **FURIOSO STRIJKKWARTET**
J. Haydn (1732-1809) “ Strijkkwartet”, op.74, nr.3 “Reiterkwartet”
1.Allegro, 4.Finale “Allegro con brio”
- 13.20 **ANTON SMULDERS (PIANO)**
R. Schumann (1810-1856) - F.Liszt (1811-1886) “Wildmung”
W. A.Mozart (1756-1793) - A.Volodos (1972) “ Rondo a la Turca”
- 13.30 **JEAN-BAPTISTE LULLY***
- 13.40 **BAROK DANSGEZELSCAP “TRIOMPHE ET ENCHANTEMENT”**
O.L.V. FRANK PERENBOOM
- 14.00 **JOOST WILLEMZE (HARP)**
M. Grandjany (1891-1975) “Rapsodie”
R. Gliere (1875-1956) “ Impromptu”
M. de Falla (1876-1946) “ Spaanse Dans”, nr.1
D. Watkins (1939) “ Fire dance”
- 14.25 **SOLISTEN SWEELINCK ACADEMIE**

MAREN BOSMA (VIOOL), MARTHA LIÉBANA (PIANO)
M. de Falla (1876-1946) -F.Kreisler (1875-1962) “ Spaanse dans” T.Loevendie “Dans”
LISETTE CARLEBUR (VIOOL), CHIEKO DONKER DUYVIS (CELLO)
R. Gliere (1875-1946) “ Prelude, Gavotte, Intermezzo, Scherzo” uit 8 duets, op.39
EMMA ROYACKERS (VIOOL), MARTHA LIÉBANA (PIANO)
S. Rachmaninov (1873-1943) “Vocalise”
ERNST JAN VOS (VIOOL), EMMA ROYACKERS (VIOOL)
H. Wieniawsky “ Caprice” voor twee violen, op.18, nr.1
KRISNA PIJLOO (GITAAR)
I.Albeniz (1860- 1909) “Asturias”
- 15.00 **WOLFGANG AMADEUS MOZART***
- 15.10 **NIEUW AMSTERDAMS KINDERKOOR**
Jukka Linkola - The Joiku
Kurt Bikkembergs, uit ‘Barcode Zukunft’ - Erwartung
Lajos Bárdos – Cantemus
Charles Collins – Tuuti, tuuti tummaistani
Trad. Japans / Arr. Ro Ogura - Hotaru koi
Trad. Servisch / Arr. Nick Page - Niška Banja
- 15.30 **MARTIJN BOOM (MARIMBA)**
E. Hatch (1906-1996) “Furioso and Valse”
E. Hatch (1906-1996) “Dance of the hippolollipops” M.Schmitt (1958) “Ghanaia”
- 15.50 **JOHANN SEBASTIAN BACH***
- 16.10 **SOPHIKO SIMVISE (PIANO)**
S. Prokofjev (1891-1953) “Toccatà” in d-moll S.Prokofjev (1891-1953)
“Fugitive Visions”, nr.1,5,6,8,10

- 16.30 JULIETTE-CONSTANCE RIEBEEK (PIANO)**
*F. Liszt (1811-1886) "Etude" op.1, nr. 4 F. Chopin (1810-1849) "Nocturne" in cis-moll
 J.C. Riebeek "Innerlijk besef"*
- 16.40 RANGEL SILAEV (PIANO)**
*R. Silaev "Eigen compositie"
 F. Liszt (1811-1886) "Libestraum"
 S. Rachmaninov (1873-1943) "Prelude", op.3, nr.2 in cis-moll*
- 17.00 WORKSHOP DOOR BAROK DANSENSEMBLE "TRIOMPHE ET ENCHANTEMENT"**
 O.L.V. FRANK PERENBOOM
Het publiek wordt van harte uitgenodigd om deze prachtige dansen te leren en te ervaren.
- 17.30 KENEMMER JEUGD ORKEST**
 SOLIST: JONATHAN VAN IJZERLOOIJ
*G.Verdi (1813-1901) "Overture" uit de opera "Nabucco"
 R. Gliere (1875-1946) "Ballade", op. 4 voor cello en orkest
 P. Tchaikovsky "Pezzo Capriccioso" voor cello en orkest
 H. Zimmer "At World's End"*
- 18.00 DANIEL WAYENBERG**
*F. Chopin (1810-1849) "Impromptu", nr.3 in Ges-dur, op.51
 F. Chopin (1810-1849) "Fantasie Im promptu", op.66
 S. Rachmaninov (1873-1943) "Prelude", op.23, nr.5*
- 18.15 MARTIN OEI (PIANO)**
M. Ravel (1875-1937) "Ondine" uit "Gaspard de la nuit"
- 18.20 DANIEL WAYENBERG & MARTIN OEI**
J. Brahms (1833-1897) "Hungarse dans", nr.1
- 18.25 DANIEL WAYENBERG & JULIETTE-CONSTANCE RIEBEEK**
J. Brahms (1833-1897) "Hungarse dans", nr.5
- 18.30 YANA BOUKOFF (MEZZOSOPRAAN) & DANIEL WAYENBERG**
*G. Bizet (1838-1875) "L'amour est un oiseau rebelle" & "Habanera" uit Carmen
 G. Gershwin (1898-1937) "Summertime"*
- 18.45 YANA BOUKOFF & KENEMMER JEUGD ORKEST**
G. Puccini (1858-1824) "O mio Babbino Caro" uit de opera "Gianni Schicchi"
- 18.50 STATEMENT VOOR CULTUUR (TATIANA CHEVTCHOUK)**
- 19.00 GRANDE FINALE**
 AMSTERDAMS OPERA KOOR, NIEUW AMSTERDAMS KINDERKOOR, KENEMER JEUGD ORKEST
G. Verdi (1813-1901) "Slavenkoor" uit de opera "Nabucco"

HET PUBLIEK WORDT VAN HARTE UITGENODIGD OM MEE TE ZINGEN!

- | | |
|---|---|
| <p>1. Va, pensiero, sull'ali dorate;
 va, ti posa sui clivi, sui colli,
 ove olezzano tepide e molli
 l'aure dolci del suolo natal!</p> | <p>3. Arpa d'or dei fatidici vati,
 perché muta dal salice pendi?
 Le memorie nel petto raccendi,
 ci favella del tempo che fu!</p> |
| <p>2. Del Giordano le rive saluta,
 di Sionne le torri atterrate...
 Oh mia patria sì bella e perduta!
 Oh membranza sì cara e fatal!</p> | <p>4. O simile di Sòlima ai fati
 traggi un suono di crudo lamento,
 o t'ispiri il Signore un concerto
 che ne infonda al patire virtù.</p> |

* deze personages worden gespeeld door Jacques Riebeek, theatermaker/acteur