



19 SEPTEMBER

HOOFDPROGRAMMA 14.00 - 22.00

14.00 Opening door presentator Joost Karhof, oprichtster Tatiana Chevtchouk en minister van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap Jet Bussemaker

14.10 Fancy Fiddlers, strijkorkest

o.l.v. Coosje Wijzenbeek

- William Boyce (1711-1779), Symfonie no. 1 in Bes, I. Allegro II. Moderato e dolce III. Allegro
- Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847), Symfonie no. 2 in D, I. Allegro II. Andante III. Allegro vivace

14.35 Nationaal Kinderkoor

o.l.v. Wilma ten Wolde

- Hayo Boerema (1972-), Regen
- Bedřich Smetana (1824-1884), Přiletěly vlaštovičky
- (Trad.) arr. Michael Neaum (1939), Sakura
- Gabriel Fauré (1845-1924), Cantique de Jean Racine
- (Trad.) Mare Nostrum dialogues: Torah (Israël), Üsküdar (Istanbul), Apo xeno meros (Griekenland)
- Arr. Eriks Esenvalds (1977), Vem kan segla för utan vind

15.00 Benjamin Farber, saxofoon

Lana Farber, piano

- Sergei Plekhanov, Aria Tristia
- Jean Matitia (1952), The Devil's Rag
- Pedro Iturralde (1929), Pequena Czardas

15.15 Frans Hals Kwartet

- Ludwig van Beethoven (1770-1827), Strijkkwartet op. 18 no. 6 in Bes-Majeur: I. Allegro con Brio, IV. La Malinconia. Adagio V. Allegretto quasi allegro

15.30 Roder Jongenskoor

o. l. v. Rintje te Wies

- Richard Farrant (1525-1580), Lord, for the tender mercy's sake
- Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847), I waited for the Lord
- Maurice Duruflé (1902-1986), Ubi caritas

15.50 Carter Muller, piano

- Frédéric Chopin (1810-1849), Ballade no. 1 in g-mineur

16.05 "B.O.O.M!" (Bold Opera, On the Move)

Kenza Koutchoukali, regie, Meneka Senn, sopraan (Cherubino), Andreas Goetze, bas-bariton (Figaro), Berend Eijkhout (Il Conte), Bibi van den Dijck, sopraan (Barbarina), Amanda Key, sopraan (Susanna), Ella Rombouts, sopraan (La Contessa) en SungHee Jo, piano

- Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), Le Nozze di Figaro, Akte 4, Finale

16.45 Juliëtte-Constance Riebeek, piano

- Edvard Grieg (1843-1907), Sonata op. 7, I. Allegro Moderato

17.00 Solisten van de Liszt Academie (Budapest)

Miklós Kőrnyei, gitaar (Hongarije), en Anasztásia Razvalyaeva, harp (Rusland)

- Luigi Boccherini (1743-1805), Introduction et Fandango
- Enrique Granados (1867-1916), Danza Oriental
- Manuel de Falla (1876-1946), Spanish Dance no.1
- Béla Bartók (1881-1945), Romanian Folk Dances Renáta Kriszta Konyicska, piano (Hongarije)
- Franz Liszt (1811-1886), VI. Hungarian Rhapsody
- Franz Liszt (1811-1886), Transcendental Étude no. 10 in f-mineur
- Franz Schubert (1797-1828) en Franz Liszt (1811-1886), Auf dem Wasser zu singen
- Béla Bartók (1881-1945), Old Dance Tunes

17.45 Lucie Horsch, blokfluit, Alexandra Nepomnyashchaya, klavecimbel

- Antonio Vivaldi (1678-1741), L'Estro Armonico, op. 3, Concerto no. 8 in a-mineur voor twee violen en strijkers, RV 522: I. Allegro II. Larghetto e spiritoso III. Allegro (voor altblokfluit en klavecimbel)
- Joseph Bodin de Boismortier (1689-1755), Uit: Sonatas for Flute and Harpsichord, op. 91: Sonata no. 4 in e-mineur, Gayement (voor sopraanblokfluit en klavecimbel)

18.00 Sinfonia Rotterdam o.l.v. Conrad van Alphen

Solist: Laetitia Gerards, zang

- Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), Batti, batti, o bel Masetto (uit de opera Don Giovanni)
- Edvard Grieg (1843-1907), Solveigs Lied
- George Gershwin (1898-1937), By Strauss

Sinfonia Rotterdam o.l.v. Conrad van Alphen

- Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), Symfonie no. 29 in A-majeur, K. 201

Solist: Aidan Mikdad, piano

- Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), Piano Concerto no. 9 "Jeunehomme" in Es-majeur, K. 271 2e & 3e deel II. Andantino & III. Rondo (Presto)

19.05 Aidan Mikdad, piano

- Franz Liszt (1811-1886), Études d'Exécution Transcendante: Étude no. 7 in Es majeure: "Eroica", allegro; Étude no. 8 in c mineur: "Wilde Jagd", presto furioso.

19.20 Rubik Ensemble

Nikita Boriso-Glebsky, viool (Rusland), Solenne Paidassi, viool (Frankrijk), Dana Zemtsov, altviool (Mexico), David Cohen, cello (België), Uxia Martínez Botana, contrabas (Spanje), Andreas Hering, piano (Duitsland)

- Pyotr Tchaikovsky (1840-1893), Dans van de Suikerfee (uit de Notenkraker)
- Dmitri Shostakovich (1906-1975), Strijkkwartet op. 73 no. 3, in F-Majeur, Allegro ma non troppo
- Franz Schubert (1797-1828), Pianokwintet in A-Majeur "Forellenkwintet", D. 667
- Astor Piazzolla (1921-1992), Libertango

20.15 Cappella Amsterdam o.l.v. Daniel Reuss

- Johannes Brahms (1833-1897), Warum ist das Ohr gegeben dem Mühseligen? op. 74 no. 1
- Joseph Rheinberger (1839-1901), Abendlied op. 69 no. 3
- Sergei Rachmaninov (1873-1943), Vespers (Grote nachtwake), op. 37 deel 6 Ave Maria (Bogoroditse Devo) en deel 7 Ere zij God (Slava)
- Eisa mitte (vierstemmig Ests liefdesliedje)

20.45 JeugdOrkest Nederland o.l.v. Jurjen Hempel

- Hector Berlioz (1803-1869), Symphony Fantastique

21.15 JeugdOrkest Nederland

Solist: Maarten Oomes, gitaar

- Joaquín Rodrigo (1901-1999), Concierto de Aranjuez, II. Adagio

21.30 Grande Finale

JeugdOrkest Nederland & Cappella Amsterdam

- Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), Ave Verum Corpus
- Giuseppe Verdi (1813-1901), Nabucco, Slavenkoor

Het publiek wordt van harte uitgenodigd om mee te zingen!

Va, pensiero, sull'ali dorate;
va, ti posa sui clivi, sui colli,
ove olezzano tepide e molli
laure dolci del suolo natal!

Vlieg, gedachte, op gouden vleugels:
strijk neer op glooiingen en heuvels,
waar de zoete luchten van onze
geboortegrond zacht en mild geuren!

Del Giordano le rive saluta,
di Sionne le torri atterrate...
O, mia patria, sì bella e perduta!
O, membranza, sì cara e fata!

Begroet de oevers van de Jordaan
en de verwoeste torens van Zion...
O mijn land, zo schoon en verloren!
O herinnering, zo dierbaar en noodlottig!

Arpa d'or dei fatidici vati,
perché muta dal salice pendi?
Le memorie nel petto raccendi,
ci favella del tempo che ful!

Gouden harp van de profetische zieners,
waarom hangt gij zo stil aan de wilgen?
Brenge de herinneringen weer in onze harten,
vertel ons over de vervlogen tijden!

O simile di Sòlima ai fati
traggi un suono di crudo lamento,
o t'ispiri il Signore un concerto
che ne infonda al patire virtù.

Herinner aan Jeruzalems lot,
speel voor ons een treurlied,
of laat anders 's Heren geest
ons sterken 't lijden te doorstaan!