

Zaterdag 15 september  
Hoofdprogramma  
15.00 – 22.00

# Klassiek op 't Amstelveld

Opening door **Dominic Seldis & Tatiana Chevtchouk**

- 15.05 **Nederlands Symfonie Project o.l.v. Pim Cuijpers**
- Georges Bizet (1838-1875), Ouverture uit “Carmen”
- Solist: **Ramon van Engelenhoven (23)**, piano
- Sergej Rachmaninov (1873-1943), Pianoconcert No. 4 in g mineur Op. 40
- 16.00 **Trio Elise, Théotime en Laurens**
- Elise Besemer (24), viool; Théotime Voisin (26, Frankrijk), contrabas & Laurens de Man (25), piano
- Giovanni Bottesini (1821-1889), Gran Duo Concertante
- 16.20 **New Trombone Collective en Young Trombone Collective**
- Georg Friedrich Händel (1685-1759), Water Music Suite arr. Steven Verhelst
  - David F. Wilborn (1961-), Excursions
  - Arthur W. Pryor (1870-1942), Blue Bells of Scotland. *Solist: Jörgen van Rijen*
  - Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621), Mein Junges Leben hat ein End, arr. Steven Verhelst
  - Astor Piazzolla (1921-1992), Chiquilin de Bachin, arr. Willem van Merwijk
  - John T. Williams (1932-), Star Wars, arr. Arjan Linker
- 17.00 **Winnaar Koninklijk Concertgebouw Concours Luna van Leeuwen (14)**, viool
- begeleid door: **Natasja Douma**, piano
- Pablo de Sarasate (1844-1908), Zigeunerweisen

- 17.10 **Winnaar Steinway Pianoconcours Andrei Makarov (16), piano**
- Zoltán Kodály (1882-1967), Méditation sur un Motif de Claude Debussy
  - Claude Debussy (1862-1918), L'isle joyeuse L. 106

17.25 **FUSE**

Tobias Nijboer, contrabas; Mascha van Nieuwkerk, cello; Julia Philippens, viool; Daniel van Dalen, percussie; Emma van der Schalie, viool; Adriaan Breunis, altviool

FUSE speelt alle soorten muziek die ze zelf mooi vinden en bewerken deze voor hun bijzondere bezetting van strijkkwartet, contrabas en percussie. Laat je verrassen door deze energieke muzikanten die aanstekelijk goed op elkaar zijn ingespeeld. Muziek van o.a. Nils Frahm en Maurice Ravel.

18.00 **Classic Young Masters – Duo de Bontebal**

Deborah Witteveen (23), saxofoon & Thomas Dulfer (25), fagot

- Marc Mellits (1966-), Black
- Astor Piazzolla (1921-1992), Cafe 1930
- Francis Poulenc (1899-1863), Sonata for clarinet and bassoon
- Henry Purcell (1659-1695), Oh! Fair Cedaria

18.20 **Alexandra Dovgan (11 jaar, Rusland), piano**

- Jean-Philippe Rameau (1683-1764), La rappel des oiseaux
- Jean-Philippe Rameau (1683-1764), La gitane
- Frédéric Chopin (1810-1849), Fantasie-Impromptu, Op. 66
- Moritz Moszkowski (1854-1925) / Arcadi Volodos (1972-), Etude de Virtuosité Op. 72-6 in F Majeur

18.40 **Slagwerk Den Haag o.l.v. Fedor Teunisse**

- Slagwerk Den Haag, Fields
- Michael Gordon (1956-), Timber
- Steve Reich (1936-), Marimba Phase
- Hugo Morales Murguía (1979-), Batuccata
- Steve Reich (1936-), Drumming part I

19.20 **Amsterdams Opera Koor o.l.v. Ago Verdonschot**

- Vincenzo Bellini (1801-1835), Qui la selva uit “La sonnambula”
- Giuseppe Verdi (1813-1901), Mai non rise un più bel di uit “Un giorno di regno”
- Giuseppe Verdi (1813-1901), O Signore dal tetto uit “I Lombardi”
- Giuseppe Verdi (1813-1901), Vedi le fosche/Chi del gitano uit “Il trovatore”
- Gaetano Donizetti (1797-1848), D'immenso giubilo/O qual funesto uit “Lucia di Lammermoor”

19.40-20.30 **CHANGEMENT**

20.30 **Noordhollands Jeugdorkest o.l.v. Bas Pollard**  
• Gustav Mahler (1860-1911), 1e symphonie, 3e en 4e deel

21.00 Solist: **Omar Tomasoni**, trompet  
• Sergej Rachmaninov (1873-1943), "Tout est paisible ici" (Zdes' Khorosho, opus 21-7)  
• Leo Delibes (1836-1891), "Les Filles de Cadix"

21.15 Solist: **Niek Baar**  
• Max Bruch (1838-1920), Vioolconcert No. 1 in g mineur, Op. 26

### **Grande finale**

21.45 **Noordhollands Jeugdorkest & Amsterdams Opera Koor o.l.v. Bas Pollard**  
• Georges Bizet (1838-1875), Votre toast, je peux vous le rendre uit "Carmen"  
• Giuseppe Verdi (1813-1901), Va, pensiero (Slavenkoor) uit "Nabucco"