



STICHTING MUSICA OMNIA VINCIT
AMSTERDAM

Financieel jaarverslag 2016

STICHTING MUSICA OMNIA VINCIT

INHOUD

Algemeen

Doelstelling en activiteiten / 1

Bestuursleden / 1

Jaarcijfers

Balans per 31 december 2016 / 2

Staat van baten en lasten over 2016 / 3

Grondslagen voor de waardering en resultaatbepaling / 4

Toelichting op de balans per 31 december 2016 / 5

Toelichting op de staat van baten en lasten over 2016 / 7

Overige gegevens / 11

STICHTING MUSICA OMNIA VINCIT

ALGEMEEN

Doelstelling en activiteiten

De Stichting Musica Omnia Vincit is opgericht op 20 december 2012. De Stichting heeft ten doel:

- het bieden van een podium aan iedereen die klassieke muziek wil delen met een groot publiek, in het bijzonder jonge amateurs; en
- het initiëren, stimuleren, coördineren en organiseren van activiteiten en (educatieve) projecten op het gebied van klassieke muziek, waarbij de relatie tussen cultuur en muziek doorslaggevend is.

Jaarlijks organiseert de Stichting het festival Klassiek op het Amstelveld in Amsterdam. De Stichting Musica Omnia Vincit is statutair gevestigd in Amsterdam en ingeschreven bij de Kamer van Koophandel onder nummer 56707827. De Belastingdienst heeft de Stichting de status van culturele ANBI verleend.

Een inhoudelijke verslag van de activiteiten van de Stichting is op verzoek beschikbaar.

Bestuur

Gedurende 2016 bestond het bestuur van de Stichting uit de volgende personen:

de heer H. van der Meulen, voorzitter (in functie: 1 januari 2016);
de heer G.A.M. van den Berg, secretaris (in functie: 1 januari 2016);
de heer H.W.J. Dik, penningmeester (in functie: 1 januari 2016);
mevrouw S.G. Coebergh-Frings, bestuurslid (in functie: 1 januari 2016);
de heer G.J. van der Hoeven, bestuurslid (in functie: 1 januari 2016).

STICHTING MUSICA OMNIA VINCIT

BALANS PER 31 DECEMBER 2016

(alle bedragen in euro's)

A c t i v a		2016	2015
VLOTTENDE ACTIVA			
Vorderingen en overlopende activa	1		
Debiteuren		31.900	12.500
Omzetbelasting		297	2.987
Overlopende activa		-	-
Liquide middelen	2		
Bank		49	6.001
Totaal vlottende activa		<u>32.246</u>	<u>21.488</u>
Totaal activa		<u><u>32.246</u></u>	<u><u>21.488</u></u>
P a s s i v a			
EIGEN VERMOGEN	3		
Overige reserve projecten		10.682	6.643
Totaal eigen vermogen		<u>10.682</u>	<u>6.643</u>
KORTLOPENDE SCHULDEN	4		
Crediteuren		11.288	4.845
Overige schulden		62	10.000
Overlopende passiva		10.214	-
Totaal kortlopende schulden		<u>21.564</u>	<u>14.845</u>
Totaal passiva		<u><u>32.246</u></u>	<u><u>21.488</u></u>

STICHTING MUSICA OMNIA VINCIT

STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2016

(alle bedragen in euro's)

		2016	2016	2015
		Realisatie	Begroting	Realisatie
Opbrengsten				
Subsidies	5	39.000	45.000	29.500
Donaties en giften	6	97.769	81.210	65.613
Publieksinkomsten	7	1.080	-	-
		<u>137.849</u>	<u>126.210</u>	<u>95.113</u>
Kosten				
Productiekosten	8	64.911	76.710	60.765
Locatiekosten	9	985	2.500	1.259
Organisatiekosten	10	36.571	28.500	17.018
Publiciteitskosten	11	11.817	13.500	7.578
Algemene kosten	12	19.240	5.000	9.995
		<u>133.524</u>	<u>126.210</u>	<u>96.615</u>
		<u>4.325</u>	<u>-</u>	<u>(1.502)</u>
Financiële baten en lasten				
Rentelasten en soortgelijke kosten	13	(286)	-	(180)
		<u>(286)</u>	<u>-</u>	<u>(180)</u>
Resultaat voor bestemming		<u>4.039</u>	<u>-</u>	<u>(1.682)</u>
Mutatie reserve projecten		(4.039)	-	1.682
Resultaat na bestemming		<u>-</u>	<u>-</u>	<u>-</u>

STICHTING MUSICA OMNIA VINCIT

GRONDSLAGEN VOOR WAARDERING EN RESULTAATBEPALING

ALGEMEEN

De financiële eindverantwoording is opgesteld met inachtneming van de Richtlijn C1 'Kleine organisaties zonder winststreven'. van de Raad voor de Jaarverslaggeving.

De financiële verantwoording is opgemaakt op basis van historische kostprijs. De waardering van activa en passiva geschiedt, voor zover niet anders is vermeld, tegen nominale waarde. Winsten worden toegerekend aan de periode waarin ze zijn gerealiseerd. Verliezen worden verantwoord in het jaar waarin ze voorzienbaar zijn.

GRONDSLAGEN VOOR DE WAARDERING VAN ACTIVA EN PASSIVA

Vorderingen, liquide middelen, schulden, overlopende activa en passiva

De materiële vaste activa worden gewaardeerd op verkrijgingsprijs, verminderd met de cumulatieve afschrijvingen en indien van toepassing met bijzondere waardeverminderingen. De afschrijvingen worden gebaseerd op de geschatte economische levensduur en worden berekend op basis van een vast percentage van de verkrijgingsprijs, rekening houdend met een eventuele residuwaarde. Er wordt afgeschreven vanaf het moment van ingebruikneming. Op terreinen wordt niet afgeschreven.

De vorderingen, liquide middelen, schulden, overlopende activa en passiva worden opgenomen tegen de nominale waarde; waardering van vorderingen geschiedt onder aftrek van een voorziening wegens oninbaarheid, gebaseerd op een individuele beoordeling van de vorderingen.

GRONDSLAGEN VOOR DE RESULTAATBEPALING

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen de opbrengstwaarde van de geleverde prestaties en verrichte diensten enerzijds, en anderzijds de kosten en andere lasten van het jaar, gewaardeerd tegen historische kostprijzen.

Winsten zijn verantwoord in het jaar waarin de goederen zijn geleverd c.q. de diensten zijn verricht. Verliezen welke hun oorsprong vinden in het boekjaar zijn in aanmerking genomen zodra deze voorzienbaar zijn.

STICHTING MUSICA OMNIA VINCIT

TOELICHTING OP DE BALANS PER 31 DECEMBER 2016

	<u>2016</u>	2015
	EUR	EUR
A c t i v a		
VLOTTENDE ACTIVA		
1. Vorderingen en overlopende activa		
Debiteuren	31.900	12.500
Omzetbelasting	297	2.987
	<u>32.197</u>	<u>15.487</u>
2. Liquide middelen		
Rabobank, NL89 RABO 0179 9504 28	(7)	6.030
ING Bank, NL79 INGB 0006 8848 22	56	(29)
	<u>49</u>	<u>6.001</u>

STICHTING MUSICA OMNIA VINCIT

	<u>2016</u>	<u>2015</u>
	EUR	EUR
P a s s i v a		
3. EIGEN VERMOGEN		
Overige reserve projecten		
Saldo per 1 januari	6.643	8.325
Toe/(af)name	4.039	(1.682)
	<u>10.682</u>	<u>6.643</u>
Saldo per 31 december	<u>10.682</u>	<u>6.643</u>
4. KORTLOPENDE SCHULDEN		
Crediteuren		
	11.288	4.845
	<u>11.288</u>	<u>4.845</u>
Overige schulden		
Crescendo Music Amsterdam	–	10.000
Overig	62	–
	<u>62</u>	<u>10.000</u>
Overlopende passiva		
Accountants- en administratiekosten	2.200	–
Bankkosten	14	–
Overige te ontvangen facturen	8.000	–
	<u>10.214</u>	<u>–</u>

Niet uit de balans blijken de verplichtingen

Er waren per ultimo 2016 geen niet uit de balans blijken de verplichtingen.

STICHTING MUSICA OMNIA VINCIT

TOELICHTING OP DE STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2016

	<u>2016</u>	<u>2015</u>
	EUR	EUR
5. Subsidies		
Gemeente Amsterdam	14.000	15.000
Amsterdams Fonds voor de Kunst	25.000	12.500
Stichting het Amsterdamsche Fonds	–	2.000
	<u>39.000</u>	<u>29.500</u>

Al deze subsidies hebben in principe een eenmalig karakter. De subsidieverstrekkers stellen in het algemeen als voorwaarde voor de verleende financiële ondersteuning dat een inhoudelijke en financiële verantwoording wordt aangeleverd. Op basis van deze verantwoordingen waren alle subsidies, met uitzondering van die van het AFK, ten tijde van de publicatie van deze jaarrekening definitief verleend.

STICHTING MUSICA OMNIA VINCIT

	2016	2015
	EUR	EUR
6. Donaties, giften en sponsoring		
Prins Bernhard Cultuurfonds	10.000	5.000
Rabobank	7.000	7.000
Stichting Zabawas	10.000	6.500
Stichting voor Educatie & Cultuur	12.000	6.000
Stichting SENA SoCu Fonds	15.000	–
Stichting Herason	2.500	–
Houthoff	2.000	5.000
Stichting Betrokkenen Stedelijke Vernieuwing	5.000	5.000
Kattendijke Drucker Stichting	1.000	–
KRC Capital B.V.	–	5.000
Stichting Willems Koopsfonds	1.250	500
Stichting voor de Kunst	7.995	3.738
Ars Donandi	–	3.500
De Nederlandsche Bank	3.000	3.000
Stichting Madelonia	2.500	2.500
Maatschappij tot Nut van het Algemeen	–	2.500
Janivo Stichting	2.500	–
Van den Berch van Heemstede Stichting	1.500	–
ING Private Banking	–	1.700
P.W. Janssen's Friesche Stichting	1.500	1.000
Gert Jan van der Hoeven Charity Stichting	1.000	1.000
Stichting Fonds voor de Geld- en Effectenhandel	750	–
Rohe Advocaten	–	605
Biz vereniging Utrechtsestraat	2.800	2.400
Café-Restaurant Nel	1.000	1.000
Overige (particuliere) giften	7.474	2.670
	<u>97.769</u>	<u>65.613</u>
7. Publieksinkomsten		
Toegangsgelden educatieve dag	1.080	–
	<u>1.080</u>	<u>–</u>

STICHTING MUSICA OMNIA VINCIT

	2016	2015
	EUR	EUR
8. Productiekosten		
Podium en stoelen	14.651	15.152
Geluid en licht	11.499	10.450
Aggregaat/diesel	519	585
Huur vleugel	1.000	–
Huur harp	–	250
Huur/personeelskosten Amstelkerk/De Duif	3.816	2.605
Vliegtickets	–	1.104
Amsterdam Sinfonietta	7.000	–
Euregio Jeugdorkest	3.250	–
Nieuw Amsterdams Kinderkoor	1.600	–
Nederlands Blazers Ensemble en Jong NBE	5.600	–
Nederlands Jeugd Strijkorkest	1.350	–
Nationaal Gemengd Jeugdkoor	3.265	–
Vocaal Talent Nederland	900	–
Babylon Kwartet	1.000	–
OSB Leerorkest Zuidoost	400	–
Simone Lamsma	3.000	–
Igor Roma	1.284	–
Nora Fischer	600	–
Niek Baar	563	–
Laetitia Gerards	250	–
Ricardo Alves Pereira	250	–
Sinfonia Rotterdam	–	6.000
JeugdOrkest Nederland	–	5.500
Cappella Amsterdam	–	5.000
Nationaal Kinderkoor	–	2.500
Rubik Ensemble	–	2.400
Roder Jongenskoor	–	943
Fancy Fiddlers	–	1.500
Bold Opera On The Move	–	660
Irina Vorobieva	–	500
Dominic Seldis	1.000	–
Joost Karhof	–	1.500
Edwin Rutten	–	400
Jacques Riebeek	600	250
Onkosten jonge artiesten	1.144	3.035
Haar en visagie	370	275
Bloemen	–	126
	<u>64.911</u>	<u>60.765</u>

STICHTING MUSICA OMNIA VINCIT

	2016	2015
	EUR	EUR
9. Locatiekosten		
Toiletten	496	630
Reiniging/aanpassen locatie	489	629
	<u>985</u>	<u>1.259</u>
10. Organisatiekosten		
Organisatiebureau	5.850	6.000
Podiumleiding	1.700	3.400
Artistieke leiding	7.500	3.879
Fondsenwerving	10.200	–
Beveiliging	1.966	1.978
EHBO	542	491
Materiaalkosten	1.243	459
Vrijwilligers	1.012	583
Catering	558	228
	<u>36.571</u>	<u>17.018</u>
11. Publiciteitskosten		
Website	600	1.046
Drukwerk	3.012	3.900
Public relations	6.618	562
Fotografie	1.000	800
Promotiemateriaal	587	1.270
	<u>11.817</u>	<u>7.578</u>
12. Algemene kosten		
Leges evenementen en objectvergunningen	1.786	939
Reis-/representatie-/bestuurskosten	6.622	6.897
Verzekeringspremies	2.541	1.631
Accountants- en administratiekosten	7.375	528
Overige algemene kosten	916	–
	<u>19.240</u>	<u>9.995</u>

STICHTING MUSICA OMNIA VINCIT

	<u>2016</u>	<u>2015</u>
	EUR	EUR
13. Rentelasten en soortgelijke kosten		
Bankkosten	<u>286</u>	<u>180</u>

OVERIGE GEGEVENS

Er hebben zich na balansdatum geen gebeurtenissen voorgedaan die vermelding behoeven.

Het voordelig saldo van € 4.039 over het jaar 2016 is ten gunste gebracht van de overige reserve projecten.

De controleverklaring door Ipa-Acon Accountants B.V. wordt aan deze jaarrekening gehecht.

Amsterdam, 17 februari 2017

Het Bestuur



Wilhelminapark 29
Postbus 6222
2001 HE Haarlem
Telefoon 023 - 531 95 39
Fax 023 - 531 17 00
info@ipa-acon.nl
www.ipa-acon.nl

CONTROLEVERKLARING VAN DE ONAFHANKELIJKE ACCOUNTANT

Aan: het bestuur van Stichting Musica Omnia Vincit

Wij hebben de jaarrekening 2016 van Stichting Musica Omnia Vincit te Amsterdam gecontroleerd. Deze jaarrekening bestaat uit de balans per 31 december 2016 en de staat van baten en lasten over 2016 met de toelichting, waarin zijn opgenomen een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor de financiële verslaggeving en andere toelichtingen.

Verantwoordelijkheid van het bestuur

Het bestuur van de stichting is verantwoordelijk voor het opmaken van de jaarrekening die het vermogen en het resultaat getrouw dient weer te geven, alsmede voor het opstellen van het bestuursverslag, beide in overeenstemming met de Richtlijn voor de Jaarverslaggeving C1 'kleine organisaties zonder winststreven'. Het bestuur is tevens verantwoordelijk voor een zodanige interne beheersing als het noodzakelijk acht om het opmaken van de jaarrekening mogelijk te maken zonder afwijkingen van materieel belang als gevolg van fraude of fouten.

Verantwoordelijkheid van de accountant

Onze verantwoordelijkheid is het geven van een oordeel over de jaarrekening op basis van onze controle. Wij hebben onze controle verricht in overeenstemming met Nederlands recht, waaronder de Nederlandse controlestandaarden. Dit vereist dat wij voldoen aan de voor ons geldende ethische voorschriften en dat wij onze controle zodanig plannen en uitvoeren dat een redelijke mate van zekerheid wordt verkregen dat de jaarrekening geen afwijkingen van materieel belang bevat.

Een controle omvat het uitvoeren van werkzaamheden ter verkrijging van controle-informatie over de bedragen en de toelichtingen in de jaarrekening. De geselecteerde werkzaamheden zijn afhankelijk van de door de accountant toegepaste oordeelsvorming, met inbegrip van het inschatten van de risico's dat de jaarrekening een afwijking van materieel belang bevat als gevolg van fraude of fouten. Bij het maken van deze risico-inschattingen neemt de accountant de interne beheersing in aanmerking die relevant is voor het opmaken van de jaarrekening en voor het getrouwe beeld daarvan, gericht op het opzetten van controlewerkzaamheden die passend zijn in de omstandigheden. Deze risico-inschattingen hebben echter niet tot doel een oordeel tot uitdrukking te brengen over de effectiviteit van de interne beheersing van de stichting. Een controle omvat tevens het evalueren van de geschiktheid van de gebruikte grondslagen voor financiële verslaggeving en van de redelijkheid van de door het bestuur van de stichting gemaakte schattingen, alsmede een evaluatie van het algehele beeld van de jaarrekening.



Wij zijn van mening dat de door ons verkregen controle-informatie voldoende en geschikt is om een onderbouwing voor ons oordeel te bieden.

Oordeel betreffende de jaarrekening

Naar ons oordeel geeft de jaarrekening een getrouw beeld van de grootte en samenstelling van het vermogen van Stichting Musica Omnia Vincit per 31 december 2016 en van het resultaat over 2016 in overeenstemming met Richtlijn C1 voor de Jaarverslaggeving 'kleine organisaties zonder winststreven'.

Amsterdams Fonds voor de Kunst

De jaarrekening dient tevens ter verantwoording aan het Amsterdams Fonds voor de Kunst voor de over 2016 ontvangen subsidie. Hierbij bevestigen wij dat de door de stichting ontvangen bijdragen van het Amsterdams Fonds voor de Kunst is besteed voor het doel waarvoor de subsidie is aangevraagd en de bepalingen in het besluit tot subsidieverlening en in de uitvoeringsovereenkomst zijn nagekomen.

Haarlem, 17 februari 2017
Reg.nr. : 1007119/215/382/296
Ipa-Acon Accountants B.V.

Was getekend: mr. drs. J.C. Olij RA