

ZATERDAG 17 SEPTEMBER

HOOFDPROGRAMMA 14.00 - 22.00

14.00 Opening door maestro Daniele Gatti
Dominic Seldis & Tatiana Chevtchouk

14.05 Nederlands Jeugd Strijkorkest
o.l.v. Carel den Hertog
Solist: Niek Baar (25), viool

- Astor Piazzolla (1921-1992), Estaciones Porteñas

14.35 Benjamin Farber (13), saxofoon &
Aliza Farber (11), saxofoon
begeleid door: Lana Farber, piano

- Isaac Albeniz (1860-1909), Tango, Op.165
- Isaak Dunayevsky (1900-1955), Lullaby
- Grigory Kalinkovich (1917-1972), Ragtime

Winnares Koninklijk Concertgebouw Concours 2016:

14.50 Anna Kuvshinov (9), piano

- Frédéric Chopin (1810-1849), Nocturne No. 20 in cis mineur (Op. posth.)
- Anatoli Ljadov (1855-1914), Musical Snuff Box Op.32

15.00 Sasha Witteveen (12), contrabas
begeleid door: Marta Liébana, piano

- Sergei Rachmaninov (1873-1943), Vocalise, Op. 34 No. 14

15.10 Levi Schechtmann (16), piano (Hamburg)

- Franz Liszt (1811-1886), Rhapsodie No. 2 in cis mineur
- Franz Liszt (1811-1886), Wilde Jagd, Transcendental Étude No. 8 in c mineur

15.25 Sebastiaan Hageman (17), gitaar &
Kaspar Pollet (17), gitaar

- Eric Vaarzon Morel (1961), Alegria
- Paco de Lucía (1947-2014), Entre dos Aguas

15.40 Nieuw Vocaal Amsterdam
o.l.v. Eline Welle

- Audrey Snyder, A New Day
- Stephen Hatfield, Las Amarillas
- Oswald Fieuws, Lied 3
- Lazaros Tsavdaridis, Janger
- Sergei Prokofiev (1891-1953), Ivan bij de doodskist
Anastasia (uit het ballet Ivan de verschrikkelijke, Op. 116)
- Jorma Panula, Are You Sleeping
- Alna Smit, Emakhayeni

16.00 Ricardo Alves Pereira (26), gitaar

- Johann Sebastian Bach (1685-1750), Prelude, Allegro, bwv 998
- R.N. Alves Pereira (1990), Travel to a new land
- Francisco Tárrega (1852-1909), Recuerdos de la Alhambra

16.20 Tim de Vries (14), viool

- begeleid door: Andrea Hornyak, piano
- Tomaso Vitali (1663-1745), Chaconne

16.30 Nikola Meeuwsen (14), piano

- Frédéric Chopin (1810-1849), Ballade Op. 38 No. 2 in F
- Sergei Prokofiev (1891-1953), Suggestion diabolique Op. 4 No. 4

Igor Roma, piano

- Frédéric Chopin (1810-1849), Scherzo Op. 31 No. 2

Nikola Meeuwsen (14), piano &
Igor Roma, piano

- Alfred Momotenko (1970), Wereld Première: Les vingt doigts

17.00 Amsterdam Sinfonietta

o.l.v. Candida Thompson, viool

- Béla Bartók (1881-1945), Roemeense dansen

Solist: Laetitia Gerards (22), sopraan

- Léo Delibes (1836-1891), Chanson Espagnole: Les filles de Cadix (arr. Max Knigge)
- Antonín Dvořák (1841-1904), Song to the moon (arr. Max Knigge)
- Franz Lehár (1870-1948), Meine Lippen, sie küssen so heiß (arr. Max Knigge)

Amsterdam Sinfonietta

o.l.v. Candida Thompson, viool

- Traditional, Misirlou (arr. Quatuor Ebene)

Amsterdam Sinfonietta &
16 strijktalenten

o.l.v. Candida Thompson, viool

- Edward Elgar (1857-1934), Introduction and Allegro Op. 47

17.55 Babylon Quartet

Leonid Nikishin (27), viool
Danielle Daoukayeva (23), viool
Kellen McDaniel (24), altviool
William McLeish (22), cello

- Igor Stravinsky (1882-1971), Three Pieces for string quartet
- Johannes Brahms (1833-1897), Strijkkwartet Op. 51 No. 2 in a mineur I. Allegro non troppo



18.20 Musik und Kunst Privatuniversität Wien & het Koninklijk Conservatorium Den Haag (internationale samenwerking)

Studenten van beide conservatoria presenteren hun samenwerking op het Amstelveld

- Louis Spohr (1784-1859), Nonet Op. 31
- Bohuslav Martinů (1890-1959), Nonet No. 2

19.10 Nationaal Gemengd Jeugdkoor & barokensemble Música Temprana

Regina Albanez

(barokgitaar, vihuela de mano),

Paulina van Laarhoven

(viola da gamba, vihuela de arco),

Gabriel Aguilera Valdebenito

(charango, renaissance gitaar, percussie),

Adrián Rodríguez Van der Spoel

(renaissance en barok gitaar, vihuela de mano, percussie)

o.l.v. Adrián Rodríguez Van der Spoel

- Anoniem (Cuzco, Perú, 1631), Hanacpachap cussicuinin
- Juan del Encina (Spanje, 1468-1529), Una sañosa porfía
- Anoniem (Spanje, ca. 1480-1420), Passe el agoa uit Cancionero de Palacio
- Juan del Encina (Spanje, 1468-1529), Oy comamos y bebamos
- Anoniem (Santa Eulalia, Guatemala, ca. 1600), Dios es ya nacido
- Anoniem (Santa Eulalia, Guatemala, ca. 1600), O Virgen Maria
- Anoniem (San Pedro de Moxos, Bolivia, 1788), Natom tanel hanca hatisi
- Anoniem (Códice Trujillo, Perú, ca. 1780), Cachua al nacimiento "Dennos lecenia, Señores"

19.35 Nederlands Blazers Ensemble & leden van het jongNBE

Jawa Manla, ud en zang

Shaza Manla, quanun

o.l.v. Bart Schneemann

Solist: Nora Fischer (28), sopraan

- Giuseppe Verdi (1813-1901), Ouverture
- Steve Martland (1954-2013), Horses of instruction
- Kurt Weill (1900-1950), Je ne t'aime pas
- Kurt Weill (1900-1950), Complainte de la Seine
- Dionysis Savvopoulos (1944), Aeroplane kai vatoria
- Lucilla Galeazzi (1950), Ah vita bella
- Leoš Janáček (1854-1928), Čekám Tě!
- Anton Bruckner (1824-1896), Locus iste
- Marwan Houry (1968), Akher Hammak
- Kurt Weill (1900-1950), Seeräuber Jenny
- Kurt Weill (1900-1950), Ballade vom ertrunkenen Mädchen
- Henry Purcell (1659-1695), O let me weep
- (Traditional), Romanze
- Atilla Özdemiroglu (1943-2016), Davet
- (Roemeense traditional), Terugkeer van de magische paarden

20.50 Euregio Jeugdorkest

o.l.v. Hans Casteleyn

- Pyotr Ilyich Tchaikovsky (1840-1893), Introductie La Fée des Lilas & Wals uit ballet Doornroosje Op. 66
- Emmanuel Chabrier (1841-1894), España

21.05 Solist: Noa Wildschut (15), viool

- Maurice Ravel (1875-1937), Tzigane

Euregio Jeugdorkest

o.l.v. Hans Casteleyn

- Manuel de Falla (1876-1946), Drie dansen uit El Sombrero de tres picos

21.15 Solist: Simone Lamsma, viool

- Camille Saint-Saëns (1835-1921), Introduction et rondo capriccioso, Op. 28
- Sergei Rachmaninov (1873-1943), Vocalise, Op. 34 No. 14

21.30 Grande Finale

Euregio Jeugdorkest

Nederlands Blazers Ensemble

Leden van het jongNBE

Nationaal Gemengd Jeugdkoor

- Giuseppe Verdi (1813-1901), Va, pensiero (Slavenkoor) uit Opera Nabucco



HET PUBLIEK WORDT VAN HARTE UITGENODIGD OM MEE TE ZINGEN!

Va, pensiero, sull'ali dorate;
va, ti posa sui clivi, sui colli,
ove olezzano tepide e molli
l'aure dolci del suolo natal!

Vlieg, gedachte, op gouden vleugels;
strijk neer op glooiingen en heuvels,
waar de zoete luchten van onze
geboortegrond zacht en mild geuren!

Del Giordano le rive saluta,
di Sionne le torri atterrate...
Oh mia patria sì bella e perduta!
Oh membranza sì cara e fatal!

Begroet de oevers van de Jordaan
en de verwoeste torens van Zion...
O mijn land, zo schoon en verloren!
O herinnering, zo dierbaar en noodlottig!

Arpa d'or dei fatidici vati,
perché muta dal salice pendi?
Le memorie nel petto raccendi,
ci favella del tempo che fu!

Gouden harp van de profetische ziensers,
waarom hangt gij zo stil aan de wilgen?
Brenge de herinneringen weer in onze harten,
vertel ons over de vervlogen tijden!

O simile di Sòlima ai fati
traggi un suono di crudo lamento,
o t'ispiri il Signore un concerto
che ne infonda al patire virtù.

Herinner aan Jeruzalems lot,
speel voor ons een treurlied,
of laat anders 's Heren geest
ons sterken 't lijden te doorstaan!